**Қазіргі заман талабына сай таңда баланы жеке тұлға дамыту, оның жеке даралығын, шығармашылық қабілеттерін, дарынын дамытуға үлкен назар салынып отыр.**

**Ата-аналардың балаларының тамаша шығармашылыққа қызықпайтының шағымданып айтуда. Дегенмен амал қанша, техникалық ғасыр – жаңа технологиялық ғасыр. Бірақ мәселе мұнда емес.. Тек қана біз тәрбиелік эмоциямен оны дамытуды кез келген уақытта пайдалана алмаймыз.**

**Өнер мен сән қай уақытта болмасын заманауи технологияға бағынбайды. Баланың рухани әлемің байытып, ғасырлық қабілетін сақтап қалады.**

**Әр баланың басты жеке шығармашылық жағын қарастыру керек. Оны жасайтын ата-аналар . Алдымен оларды ата – анасы өздеріне ұнайтын үйірмеге қатыстырады, кейіннен бала өзіне не ұнайтының, жанына не жақын екенің таңдап алады.**

**Балалар шығармашылық үйіндегі көптеген қызықты үйірмелер балалардың өнерге деген сауаттылығын ашып, тәлім беріп көмектеседі. Сол үйірмелердің бірі «Керемет» театралды – қуыршақтар студиясы болып келеді. Студия үшінші жыл жұмысын атқаруда. Театр сабағының қызметі баланы мәдениетке тәрбиелеп, танымдылығын арттырады, шығармашылыққа баулиды, жан –жақты қарым – қатынасын нығайтып, қиындықтарды жеңуге, өздігіне, өзін жетілдіруге үйретеді. Сабақта балалар өз ойларынан ертегілер мен әңгімелер құрастырып, мысалдар мен шығармалар жазып, өлең шығарады. Бұл баланың ақыл – ойын, қиялын, ойлау қабілетін дамытуға жақсы септігін тигізеді. Қазір біздің студияда әр түрлі жастан құралған үш топ бар. Балалар, Балалар шығармашылық үйінің мерекелерінде, қалалық және облыстық байқауларда көрермен алдына шығып отырады. Аз уақыт арасында**

**«Алдар Көсенің қу ешкісі», «Абылайхан - сенің арманың орындалды» қойылымдары облыстық байқауларда дипломдармен марапатталды. Балалар мен ата –аналарға «Қардан жасалған бауырсақ», « Үш ананың сыры», «Қарға баласын аппағым дейді», «Қоянның хикаясы», «Көңілді тышқандар», «Алдар Көсенің ғажайып қасығы», «Жалқаубек пен Жалқаушек» қойылымдары қойылды. Әр ұжымның өзіндік жұлдыздары бар, берілген рөлдерді жақсы орындайтын, әртістік қабілетімен ерекшеленетін балаларды атап өткім келіп отыр, олар: Қазбек Батырхан, ағалы – інілі Аманжоловтар Данияр мен Әнуар, Еркенова Аружан, Жанатова Аружан, Теміртасов Жамбыл, Бахытбек Мансура, Аубакиров Аруан, Дулат Сабина.**

**Әрине, барлық балалардың көрнекті қабілеті бола бермейді, бірақ олар мейірмділікке, жаңашырлыққа, әділдікке, ар –намысқа толы. Олар әртіс болмай-ақ қойсын, бірақ мен үшін педагог ретінде басты міндет өнер арқылы баланы театр деген ұғымға өзін – өзі жетілдіру.**

**БШҮ –нің қосымша білім беру педагогы Тлеубергенова С.К**